

GUÍA DOCENTE INTRODUCCION A LA ECONOMIA

GRADO EN ADMINISTRACION Y DIRECCION DE EMPRESAS



I. Identificación de la Asignatura	
Тіро	FORMACIÓN BÁSICA
Período de Impartición	I curso, 2Q semestre
Número de Créditos	6
Idioma en el que se imparte	Castellano

II. Presentación de la Asignatura

Se pretende que el alumno adquiera los conocimientos básicos adecuados en lo referente al funcionamiento de la economía en sus aspectos tanto de la microeconomía como de la macroeconomía. En el ámbito de la microeconomía se plantearán las cuestiones relacionadas con la teoría del consumidor, la teoría de la producción a corto plazo, y el funcionamiento del mercado.

En el plano macroeconómico se hará referencia al cálculo de las macromagnitudes junto con el funcionamiento del mercado de bienes, mercado de dinero y el sistema financiero.

III. Presentación de la Asignatura

Competencias Generales

CI7. Capacidad para la resolución de problemas.

CI8.Capacidad de tomar decisiones.

CPI.Capacidad para trabajar en equipo

CP2.Trabajo en un contexto internacional.

CP3. Capacidad para trabajar en entornos diversos y multiculturales: reconocimiento y respeto a la diversidad.

CS5.niciativa y espíritu emprendedor.

CPR I. Aplicar los conocimientos en la práctica.

Competencias Específicas

CEI.Organización de Empresas

CE6.Economía

CE10.Matemáticas

CP5.Capacidad para analizar y diseñar la estructura organizativa

CP6. Visión estratégica de la dirección de empresas

CP7. Capacidad para gestionar recursos humanos

CP8. Capacidad para dirigir las operaciones y organizar la producción

IV. Contenido

a. Temario de la Asignatura

BLOOUE I. INTRODUCCIÓN

Tema I. La economía como estudio del comportamiento humano.

- I.I Economía y actividad económica.
- 1.2 La economía como disciplina científica.
- 1.3 Modelos básicos de economía.
- 1.4 La microeconomía y la macroeconomía.



BLOQUE II. MICROECONOMÍA

Tema 2. El funcionamiento de los mercados: la oferta y la demanda.

- 2.1 Mercados y tipos de mercado.
- 2.2 Demanda de mercado.
- 2.3 Oferta de mercado.
- 2.4 Equilibrio del mercado y estática comparativa.
- 2.5 El concepto de elasticidad.

Tema 3. Efectos de la política económica en los mercados

- 3.1 Control de precios
- 3.2 Los impuestos
- 3.3 Excedente del consumidor y productor

Tema 4. La decisión del consumidor

- 4.1 Restricción presupuestaria y desplazamientos.
- 4.2 Preferencias del consumidor.
- 4.3 Elección óptima.
- 4.4 Obtención de la curva de demanda.
- 4.5 Efecto renta y efecto sustitución.

Tema 5. La función de producción y costes a corto plazo.

- 5.1 Factores de producción y la función de producción a corto plazo.
- 5.2 Productividad media y marginal.
- 5.3 Rendimientos a escala.
- 5,4 Tipos de costes.
- 5.5 Costes a corto plazo

BLOQUE III. MACROECONOMÍA

Tema 6. Las magnitudes fundamentales de la contabilidad nacional.

- 6.1 Producto Interior Bruto y sus componentes.
- 6.2 Variables reales y nominales.
- 6.3 Indicadores de precios: el Índice de Precios al Consumo y el Deflactor del PIB.

Tema 7. El mercado de bienes

- 7.1 Equilibrio en el mercado de bienes.
- 7.2 Efectos de la política fiscal

Tema 8. El dinero y el sistema financiero

- 8.1 Intermediarios financieros.
- 8.2 La oferta monetaria y la creación del dinero
- 8.3 La demanda de dinero
- 8.4 El precio del dinero
- 8.5 La inflación
- 8.6 Los bancos centrales y la política monetaria

b. Actividades Formativas Tipo El profesor podrá recomendar a lo largo del curso diversas lecturas relacionadas con la materia. Será decisión del propio profesor si dichas lecturas tienen carácter obligatorio o no, y si serán tenidas en cuenta en la calificación final. El profesor podrá recomendar a lo largo del curso la resolución de ejercicios prácticos. Será decisión del propio profesor si la resolución de ejercicios prácticos tiene



carácter obligatorio o no, y si será tenida en cuenta en la calificación final.

V. Tiempo de Trabajo	
Clases Teóricas	38
Clases prácticas de resolución de problemas, casos, etc.	20
Realización de pruebas	2
Tutorías académicas	18
Actividades relacionadas: jornadas, seminarios, etc.	0
Preparación de clases teóricas	42
Preparación de clases prácticas/problemas/casos	30
Preparación de pruebas	30
Total de horas de trabajo del estudiante	180

VI. Metodología y Plan de Trabajo		
Tipo	Periodo	Contenido
Clases Teóricas	Semana I a Semana I	Tema I
Clases Teóricas	Semana 2 a Semana 2	Tema 2
Prácticas	Semana 3 a Semana 3	Tema 2
Clases Teóricas	Semana 4 a Semana 4	Tema 3
Prácticas	Semana 5 a Semana 5	Tema 3
Clases Teóricas	Semana 6 a Semana 6	Tema 4
Prácticas	Semana 7 a Semana 7	Tema 4
Clases Teóricas	Semana 8 a Semana 8	Tema 5
Prácticas	Semana 9 a Semana 9	Tema 5
Clases Teóricas	Semana 10 a Semana 10	Tema 6
Prácticas	Semana II a Semana II	Tema 6
Clases Teóricas	Semana 12 a Semana 12	Tema 7
Prácticas	Semana 13 Semana 13	Tema 7
Clases Teóricas	Semana 14 a Semana 14	Tema 8
Prácticas	Semana 15 a Semana 15	Tema 8



VII. Métodos de Evaluación

a. Ponderación para la Evaluación

El profesor decidirá la ponderación de cada actividad formativa siempre respetando los límites marcados en la Memoría Verificada del Grado de ADE del IEB:

PONDERACIÓN MÍNIMA y MÁXIMA

- I-Trabajos individuales entre 5 y 40%
- 2-Trabajos en grupo entre 5 y 40%
- 3-Pruebas teóricas entre 5 y 40%
- 4-Pruebas prácticas entre 5 y 40%
- 5-Interacción: Participación, foros, debates, seminarios entre 5 y 40%

(20%: Asistencia y participación: el alumno para obtener este 20% deberá asistir al 80% de las clases de la asignatura)

El alumno que de forma injustificada no cumpla con los requerimientos mínimos de asistencia obtendrá un 20% menos en su nota en la calificación final (este criterio se aplicará tanto en Convocatoria Ordinaria como Extraordinaria)

b. Revisión de las Pruebas de Evaluación

Conforme a la normativa de reclamación de exámenes del IEB.

c. Conducta Académica

Véase Normas de Conducta del IEB.

VIII. Recursos y Materiales Didácticos

Bibliografía

Baldwin, Richard: "The Great Convergence" The Belknap Press 2016

Gamir, L. y otros: "Ante una nueva expansión económica" Instituto de Estudios Económicos 2015

García Margallo, J.M. y F. Eguidazu: "Europa y el porvenir" Edit. Peninsular 2016

Informe sobre crisis financiera y bancaria en España, 2008-2014. Banco de España

Keynes, J.M: "Las consecuencias económicas de la paz". Editorial Crítica.

Mankiw, N. Gregory: "Principios de Economía" Sexta Edición. Paraninfo 2012

Pérez Zabaleta A. y otros: "Introducción a la economía " Edit Pearson, 2014

Requeijo, Jaime: "Economía Mundial", McGraw Hill, 4ª edición, 2017.

Requeijo, Jaime: "Anatomía de las crisis financieras" Edit. McGrawHill, 2006

Requeijo. Jaime: "Bordeando el abismo", Alianza Editorial, 2014

Revista "Economistas", del Colegio de Economistas de Madrid, nº 142/143,2014

Roll, E.: "Historia de las doctrinas económicas", Fondo de Cultura Económica, 1994

Samuelson, P. y Nordhaus, W.: "Economía", McGraw Hill, 18ª edición, 2006



IX. Profesorado	
a. Profesor I	
Nombre y Apellidos	D. José María Espí Martínez
Correo Electrónico	josemaria.espi@claustro-ieb.es
Formación académica	Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales. Técnico Comercial y Economista del Estado.
Acreditacion	Profesor Titular (jubilado) de la Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Hacienda y Economía Pública.
Actividad Docente	Su labor docente tiene una extensa trayectoria, y la ha compaginado siempre con su actividad profesional desempeñada en el sector financiero y en el sector público.
Actividad profesional extraacadémica	Su experiencia profesional en el sector público la ha desempeñado desde 1971 hasta 1984, ocupando distintos cargos en la Comisión Europea para Europa de las Naciones Unidas, en la Comisaría del Plan de Desarrollo, en el Ministerio de Hacienda, en el Ministerio de Economía, y en la Secretaría General de la Presidencia del Gobierno. Consejero independiente del ICO. En 1985 ingresó en el Banco Santander como Director de Entidades Financieras Especializadas (Leasing, Factoring, Pensiones, Fondos de Inversión). Desde 1988 a 1997 Director de Recursos Humanos y Medios del Santander. En mayo de 1997 asume la Dirección de Banca Institucional y de Negocio Hipotecario, y a partir de 1999, con motivo de la fusión del Banco Santander con el Banco Central Hispano, es nombrado Director General de la División de Riesgos del Grupo BSCH.
Horario de tutorías	Se anunciará en clase
b. Profesor II	
Nombre y Apellidos	César Martínez Meseguer
Correo Electrónico	esar.martinez@claustro-ieb.es
Formación académica	Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid (1996) Master en prácticas jurídicas y procedimiento por Centro de Estudios Ignacio de Loyola (CEIL) (1996) Master en Dirección Económico- Financiera de empresas por Centro de Estudios

% IEB	

Section 1997	
	Financieros (CEF) (1997) Diplomado en asesoría de empresas por la Escuela de Prácticas Jurídicas de la Universidad Complutense de Madrid (1998) Doctor en Derecho. Especialidad de economía y hacienda pública por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (URJC) (2004) Programa de Análisis Jurídico, Social y Económico de las Instituciones. Tras haber realizado los Cursos de Doctorado en Economía Política y Hacienda Pública en la Universidad Complutense de Madrid con reconocimiento de suficiencia investigadora (Curso 1995-1997) Abogado Colaborador y Asociado en diferentes
Actividad profesional extraacadémica	Despachos profesionales de Madrid (1996-2000) Desde diciembre de 1996 en el despacho del Abogado D. Luís García de la Rasilla (antiguo despacho de D. Joaquín Garrigues), especializado en Derecho Mercantil y Civil. Desde octubre de 1997, en el Bufete Schüller y Asociados, hasta el mes de abril de 2000. Despacho multidisciplinar en el que intervine como Letrado principalmente en procedimientos administrativos y contencioso-administrativos, civiles y mercantiles. Director del Bufete C. M. Meseguer y Asociados, S.L.P (2000-2015) Miembro del Consejo Científico de la Revista Europea de Economía Política Procesos de Mercado (En colaboración con la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la URJC) (2004-2016) Director Jurídico de la mercantil Arquitectura y Gestión, S.L.N.E. (2005-2009) Secretario General de la Fundación Independiente y de su Comisión Gestora (2007-2008) Miembro del Consejo de Administración de la mercantil Frutas Franch, S.A (2007-2008) Consultor freelace en materias económico-jurídicas. (2015-2016) Abogado Asociado Director Delegación de Madrid del bufete Bartolome & Briones. (2016-2018) Presidente de la Asociación VORTEX para el estudio y difusión de los órdenes espontáneos (2018-2019
Actividad Docente	Su labor docente tiene una extensa trayectoria, y la ha compaginado siempre con su actividad profesional desempeñada en el sector financiero y en el sector público.
Horario de tutorías	Se anunciará en clase
Profesor III	
Nombre y Apellidos	D. Álvaro Caballo Trébol
Correo Electrónico	alvaro.caballo@claustro-ieb.es
Formación académica	Doctor por la Universidad Pontificia Comillas (ICADE), mención Cum Laude por unanimidad. Diplomatura en Estudios Avanzados (DEA) por la Universidad Pontificia Comillas (ICADE) Programa Enfocado Finanzas Corporativas por la Universidad de Navarra (IESE). Programa de Desarrollo de Directivos por la Universidad



de Navarra (IESE). Suficiencia Investigadora por la Universidad Pontificia Comillas (ICADE). Máster en Economía Financiera por la Universidac Pontificia Comillas (ICADE). 1997 Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales Sección Empresariales, por la Universidad de Valladolid. 2016- Actualidad -Cloud Risk Management, CEO 2011- Actualidad Wonderland Group., Madrid. Director Financiero (Proyecto Grupo Gomvarri) 2009-2011 Arteria Promociones Culturales, S.L., Madrid Controller Financiero. Responsable del diseño seguimiento y gestión de desviaciones del presupuesto Responsable de la fijación de la política presupuestaria. 2006-2009 Locomotive Corporation, Madrid. Director Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AlM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Aliicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
Máster en Economía Financiera por la Universidac Pontificia Comillas (ICADE) 1997 Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales Sección Empresariales, por la Universidad de Valladolid. 2016- Actualidad -Cloud Risk Management, CEO 2011- Actualidad Wonderland Group., Madrid. Director Financiero (Proyecto Grupo Gomvarri) 2009-2011 Arteria Promociones Culturales, S.L., Madrid Controller Financiero. Responsable del diseño seguimiento y gestión de la política presupuestor Responsable de la fijación de la política presupuestaria. 2006-2009 Locomotive Corporation, Madrid. Director Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y del su política de financiación. Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (P
Pontificia Comillas (ICADE) 1997 Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales Sección Empresariales, por la Universidad de Valladolid. 2016- Actualidad -Cloud Risk Management, CEO 2011- Actualidad Wonderland Group., Madrid. Director Financiero (Proyecto Grupo Gomvarri) 2009-2011 Arteria Promociones Culturales, S.L., Madrid Controller Financiero. Responsable del diseño seguimiento y gestión de desviaciones del presupuesto Responsable de la fijación de la política presupuestaria. 2006-2009 Locomotive Corporation, Madrid. Director Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
Sección Empresariales, por la Universidad de Valladolid. 2016- Actualidad -Cloud Risk Management, CEO 2011- Actualidad Wonderland Group., Madrid. Director Financiero (Proyecto Grupo Gomvarri) 2009-2011 Arteria Promociones Culturales, S.L., Madrid Controller Financiero. Responsable del diseño seguimiento y gestión de desviaciones del presupuestos Responsable de la fijación de la política presupuestaria. 2006-2009 Locomotive Corporation, Madrid. Director Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding, Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
2016- Actualidad -Cloud Risk Management, CEO 2011- Actualidad Wonderland Group., Madrid. Director Financiero (Proyecto Grupo Gomvarri) 2009-2011 Arteria Promociones Culturales, S.L., Madrid Controller Financiero. Responsable del diseño seguimiento y gestión de desviaciones del presupuesto Responsable de la fijación de la política presupuestaria. 2006-2009 Locomotive Corporation, Madrid. Director Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
2011- Actualidad Wonderland Group., Madrid. Director Financiero (Proyecto Grupo Gomvarri) 2009-2011 Arteria Promociones Culturales, S.L., Madrid Controller Financiero. Responsable del diseño seguimiento y gestión de desviaciones del presupuesto Responsable de la fijación de la política presupuestaria. 2006-2009 Locomotive Corporation, Madrid. Director Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
Financiero (Proyecto Grupo Gomvarri) 2009-2011 Arteria Promociones Culturales, S.L., Madrid Controller Financiero. Responsable del diseño seguimiento y gestión de desviaciones del presupuesto Responsable de la fijación de la política presupuestaria. 2006-2009 Locomotive Corporation, Madrid. Director Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
2009-2011 Arteria Promociones Culturales, S.L., Madrid Controller Financiero. Responsable del diseño seguimiento y gestión de desviaciones del presupuesto Responsable de la fijación de la política presupuestaria. 2006-2009 Locomotive Corporation, Madrid. Director Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
Controller Financiero. Responsable del diseño seguimiento y gestión de desviaciones del presupuesto Responsable de la fijación de la política presupuestaria. 2006-2009 Locomotive Corporation, Madrid. Director Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
seguimiento y gestión de desviaciones del presupuesto Responsable de la fijación de la política presupuestaria. 2006-2009 Locomotive Corporation, Madrid. Director Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
Responsable de la fijación de la política presupuestaria. 2006-2009 Locomotive Corporation, Madrid. Director Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
2006-2009 Locomotive Corporation, Madrid. Director Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
Financiero. Miembro del Consejo de Administracion de Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
Holding. Responsable de la elaboración de los presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
presupuestos y del análisis de desviaciones. Responsable de la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
la constitución del Holding y de su política de financiación Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
Responsable de Auditoria Interna. Preparación de la salida al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
al AIM (Mercado Internacional de la Bolsa de Londres para pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
pequeñas empresas con gran potencial de crecimiento). 2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
2003-2006 Clear Channel Entertainment, Madrid. Director Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
Financiero España. Responsable de reporting internacional Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones. 2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
2001-2003 Grupo Celme, Alicante. Director Financiero Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
Elaboración del presupuesto y análisis de desviaciones Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
Análisis de proyectos, subvenciones del CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
el Desarrollo Tecnológico Industrial) y PROFIT (Programa
de Fomento de la Investigación Tecnológica).
1999-2001 Maninvest, S.L., Madrid. Director de Proyectos
Consultora especializada en financiación de empresas.
1998-1999 Pricewaterhouse&Coopers, Auditoría.
2007-Actualmente: Universidad Pontificia Comillas
(ICADE), Facultad de Derecho y de Ciencias Económicas y
Empresariales, Madrid
Profesor Doctor Colaborador del departamento gestión
financiera.
Asignaturas impartidas: Dirección financiera en E3 y E2
Finanzas Corporativas en E2 y E4. Introducción a las
Actividad docente finanzas en E2. Análisis de Estados Financieros en E4
2019- Actualmente Instituto de Estudios Bursátiles (IEB)
Profesor Doctor Colaborador
POSGRADO (desde el año 2005)Universidad Pontificia
Comillas (ICADE), Facultad de Derecho y de Ciencias
Económicas y Empresariales, Madrid
Profesor Doctor Colaborador del departamento gestión
financiera.



Asignaturas impartidas: Dirección financiera en E3 y E2. Finanzas Corporativas en E2 y E4. Introducción a las finanzas en E2. Análisis de Estados Financieros en E1. Instituto de Estudios Bursátiles (IEB) Profesor Doctor Colaborador Universidad Pontificia Comillas (ICADE), Facultad de Derecho y de Ciencias Económicas y Empresariales, Madrid. Profesor Doctor Colaborador de la asignatura análisis de estados financieros en el master impartido en ICADE para profesionales de KPMG. Universidad de Valladolid. Profesor Doctor Colaborador de análisis financiero en el "Magister en gestión y control contable, financiero y fiscal de la pequeña y mediana empresa". Universidad Pontificia Comillas (ICADE), Facultad de Derecho y de Ciencias **Económicas** Empresariales, Profesor Doctor Colaborador de análisis financiero en el master impartido en ICADE para profesionales de Management Solutions. Universidad Pontificia Comillas (ICADE), Facultad de Derecho y de Ciencias Económicas y Empresariales, Profesor Doctor Colaborador de Valoración de empresas en el master impartido en ICADE para profesionales de Deloitte. Institute for International Research (IIR), Madrid. Profesor de modelos de rating en Jornadas y Cursos para Profesionales del Sector Financiero. Instituto Tecnológico **Empresarial** Caixa Galicia, Coruña. Profesor Doctor Colaborador de Análisis Contable y Financiero en Programas Enfocados y Executive MBA (Master in Business Administration). Universidad Pontificia Comillas (ICADE), Instituto de Postgrado, Madrid, Oviedo y La Coruña. Profesor Doctor Colaborador de Análisis Contable y Financiero en programas MBA (Master in Business Administration) y Executive MBA (Master in Business Administration).



Actividad investigadora

2013 Premio José Ramón de San Pedro. Mejor tesis doctoral sobre temas relacionados con el Derecho y la Economía de la empresa defendida en las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales, durante los cursos 2010-2011 y 2011-2012.

2015-	Modelos globales de cuantificación de crédito a
Act	empresas. Globalcaja
2014	Construcción de modelo de determinación y
	cuantificación de riesgo sectorial para KPMG
2012-	Construcción modelo de Scoring en colaboración
	con Axesor (probabilidad de default). Correcta clasificación 80%.
2010- 2012	Utilización conjunta de modelos para definir zonas
	de concesión en colaboración con Caixa Galicia.
2012	Nivel de error inferior al 1,8%.
	Construcción modelo de determinación de
	volumen de financiación a corto plazo en
2012	colaboración con Caixa Galicia. Nivel de error
	inferior al 3,8%.
2010- 2012	Construcción modelo de Scoring en colaboración
	con Caixa Galicia (probabilidad del impago total).
	Correcta clasificación 88%.
	"Relación del crédito a empresas con la
	generación de riqueza nacional en España durante
2010	el período 2005-2009" en colaboración con el
	departamento de econometría de la Universidad
	Pontificia Comillas.